



# DOSSIER COMPLET

MUSIQUE POUR TOUS

[www.musiquepourtous.org](http://www.musiquepourtous.org)

Siège social :

25, rue des vignes SOGNES

89260 PERCENEIGE

Contact :

03 10 13 41 60

06 10 57 89 21

03 86 88 93 57

Madame la Directrice  
Monsieur le Directeur  
Mesdames et Messieurs les Enseignants

Madame, Monsieur,

Votre CD avec vos élèves, y avez-vous pensé ?

Après la photo de classe, rendez-vous incontournable pour les élèves que vous avez en charge, nous vous proposons de leur faire vivre une expérience artistique collective.

Le film “ Les Choristes” a suscité chez les jeunes un fort engouement pour le chant choral. Vous pourrez constater, avec l’enregistrement des voix de vos propres élèves, un résultat étonnant et émouvant.

Pour vous, Chef d’établissement et Enseignant, c’est une excellente opération de communication, sans aucun coût financier avec en plus, une récolte de fonds possible pour votre coopérative.

Pour chaque famille, c’est la certitude de conserver un merveilleux souvenir de classe pour leur enfant.

Nous aimerions vous présenter le projet de vive voix.

Si vous le voulez bien, nous nous permettrons de vous appeler dans les jours prochains, pour convenir d’un rendez-vous avec votre secrétariat.

Dans cette perspective, nous vous prions de croire, Madame, Monsieur, à l’expression de notre considération distinguée.

Le président,

Pierre TURPIN

P.S. Nous travaillons sur toute la france !

# Le jour de l'enregistrement

Lieu: Dans le préau (beau volume )  
Les classes sont placées en cascades, et en arc de cercle.

**PRENEUR DE SON :** Matthieu BERANGER



Il va contrôler le matériel pour capturer vos voix. Il vient avec **deux perches**, **deux micros**, plus **un micro de soliste**, **du gâcheur**. Il apporte également **un clavier synthétiseur**, **une table de mixage**, et **un ordinateur** puissant (les sons prennent un très grande place dans un ordinateur).

## **ARRANGEMENTS:**

Matthieu va ensuite, une fois l'enregistrement terminé, emporter toutes **ces captures de sons** dans son **studio**, et **il va « arranger »**, c'est à dire **traiter, filtrer**, peut-être **corriger** vos voix; il va aussi **ajouter des orchestres**, utiliser des **sons échantillonnés** (comme l'orchestre philharmonique de Vienne virtuel : vrais échantillons, mais gammes de sons créés à partir de ces échantillons)

Attention: Lors de l'enregistrement, surtout **pas de bavardages**: tout est capturé

## **DUPLICATION ET DISTRIBUTION**

Une fois les chansons traitées, Matthieu va **finaliser** l'enregistrement (c'est à dire verrouiller le travail: on ne peut plus y toucher)  
Il fabrique, il crée alors un **CD MASTER (masterisation)**, qui sera le gabarit officiel pour la **duplication** de vos CD.

Il reprend alors notre projet de **jaquette**, l'imprime et le multiplie à l'aide d'une imprimante professionnelle spéciale CD.

N'oublions pas le **rond du CD**: Lui aussi est imprimé .

Matthieu paye alors à la **SACEM** tous **les droits d'auteurs** des chansons :  
Les personnes qui ont ainsi composé les chansons enregistrées, gagnent leur droits d'Auteur ou de Compositeur. C'est normal et obligatoire.

Le CD est alors distribué dans les classes !!!

**Bravo les enfants !!**

# Le CD des élèves de l'établissement



## Au cœur du projet pédagogique : « Enregistrer un CD »

Nous envisageons de faire enregistrer un disque à tous les enfants **sous la direction d'un musicien professionnel, Matthieu Béranger.**

Chaque classe interprétera une chanson.

Le prix de vente de ce disque serait de €.

Avant de nous lancer dans cette opération nouvelle pour l'établissement, nous souhaiterions savoir si un tel projet est viable.

Ainsi, nous nous tournons vers vous, parents, afin de connaître vos intentions d'achat.

Pourriez vous avoir la gentillesse de retourner ce coupon nous indiquant le nombre de CD que vous envisageriez d'acheter (**un cadeau original pour les grands-parents, oncles, tantes, amis... pensez-y !**).

Nous vous invitons à aller sur le site de Matthieu Béranger (**[www.musiquepourtous.org](http://www.musiquepourtous.org)**). Vous pourrez ainsi vous rendre compte de la qualité et de l'esprit de son travail.

Ce coupon est à déposer auprès de l'enseignant de votre aîné. Ceci **avant le**

Nous vous en remercions par avance .

Famille.....

Souhaiterait acheter .....(\*) CD

Autorise mon enfant à être pris en photo de groupe pour la jaquette du CD

(\*) Merci d'indiquer le nombre de CD à réaliser pour vous.

Date signature

Siège social :

25, rue des vignes SOGNES

89260 PERCENEIGE

<http://www.musiquepourtous.org>

[musiquepourtous@laposte.net](mailto:musiquepourtous@laposte.net)

CONTACT :

MATTHIEU BERANGER

03 10 13 41 60

06 10 57 89 21

03 86 88 93 57

## **Enregistrer un CD dans votre établissement, comment ça se passe ?**

À partir de ce que chanteront les élèves de l'établissement, l'association se chargera de créer une orchestration de manière à donner un habillage au CD

Nous prenons en charge toute la réalisation du CD de A à Z

Il nous faudra juste le nom des auteurs et compositeurs de chaque chanson ainsi que la durée de la chanson. (pour la déclaration SACEM)

L'association viendra pendant une journée dans l'établissement pour enregistrer chaque classe où chaque groupe de classes

Les enfants peuvent chanter le meilleur d'eux-mêmes mais nous n'attendons pas forcément de la part des élèves un résultat parfait . Ce qui compte , c'est de rendre "auteur" les enfants en les accompagnant par exemple avec une orchestration avec le philharmonique de Vienne ( orchestre virtuel ) . Le style d'orchestration sera selon ce que décide l'équipe pédagogique. Nous proposerons d'abord l'orchestration et les Enseignants diront ce qu'ils en pensent. L'association propose, l'équipe pédagogique dispose !

Si les élèves ne peuvent pas venir vers la profession du son, c'est à la profession, à venir vers les élèves .

Le CD, une fois finalisé, sera soumis à l'équipe pédagogique. Celle- ci aura le dernier mot jusqu'au bout de la réalisation.

Financièrement, l'association prendra tous les risques. Le prix du CD pour l'association est fixé à 10 euros pour 12 titres

Le Président,



Pierre TURPIN

# Au studio

## Les outils qui génèrent le son:

- **Les microphones:** Ils capturent les sons naturels (non fabriqués artificiellement)
- **Les synthétiseurs:** Ils fabriquent artificiellement des sons (faux violons, fausses guitares...)
- **Les magnétophones:** Ils conservent le son sur un support numérique (ordi) ou analogique (bande magnétique)
- **les Echantillonneurs:** Ils capturent une petite partie de son naturel, et créent toute une gamme de sons à partir de cet échantillon de son.

## Les outils qui modifient le son:

- **Le filtrage:** Les filtrages permettent d'éliminer certaines fréquences du son (nettoyage, élimination de souffle ou de toux). Ils s'utilisent aussi pour perfectionner les sons (rendre plus clairs, plus cotonneux )
- **La réverbération:** C'est un effet qui donne au son un aspect d'écho (on dit : « reverb »)
- **Les compresseurs:** les compresseurs modifient la dynamique des sons, en augmentant ou en diminuant les différences d'intensité
- **Les traitements numériques:** Ces traitements peuvent transposer un morceau, allonger un son, multiplier un son, corriger une voix (correcteur de fausseté), donner une autre couleur au son.
- **Les variateurs de vitesse:** Ils contrôlent la vitesse de lecture des sons

## Les outils qui permettent le mixage des sons

- **La table de mixage:** C'est l'outil qui permet de réunir et de mélanger ensemble tous les sons capturés auparavant. Il règle le volume de chaque partie, ainsi que la Balance (équilibre des deux pôles d'écoute)

## Les outils qui restituent le son:

- **L'amplificateur:** C'est un grand boîtier qui envoie le son « fini » vers les enceintes d'écoute
- **Les enceintes d'écoute:** Ce sont deux ou plusieurs gros caissons qui restituent pour nos oreilles les sons finis. Ces caissons sont reliés à l'ampli par des cordons ou fils



# « Chantons ensemble » : le premier CD de l'école Croix-Luizet

**D**EMAIN, c'est le jour de la sortie officielle du premier CD «Chantons Ensemble» (14 chansons), qui est l'aboutissement d'un projet pédagogique de l'équipe d'enseignants de l'école Croix-Luizet (16 rue Armand).

Cet établissement, le plus important de Villeurbanne, reçoit 477 élèves dont 14 élèves sourds en intégration et tous ont participé à l'aventure. «C'est un très gros travail qui nous a mobilisés depuis le mois de septembre, l'enregistrement s'est déroulé le 30 janvier

durant presque toute la journée», précise Odile Solle, la directrice de l'école.

Elle ajoute : «Pour cette première expérience, Monique Bouchet, enseignante et maître de ressources en chorale est la véritable cheville ouvrière de la sortie du CD, une fois par semaine, le mardi, Monique fait chanter tous les élèves».

Quant aux arrangements, l'équipe pédagogique a fait appel au réalisateur Mathieu Béranger. Toutes les chansons sont dirigées par Monique Bouchet sauf «Confiture et

cornichon» et «je veux m'envoler» dirigées respectivement par madame et monsieur Barret, et c'est monsieur Harzo qu'on trouve à la guitare. Brassens, Nougaro, Salvador, Armstrong figurent sur ce CD. Après cette sortie, les vingt-deux enseignants préparent la prochaine fête de la musique.

## > NOTE

CD «Chantons Ensemble» en vente à l'école Croix Luizet 14-16 rue Armand au prix de 13 euros

Tel : 04.78.17.35.50



Toute l'équipe réunie pour la sortie de « Chantons Ensemble » / Photo JB

LE PROGRES LYON DIMANCHE 25 FEVRIER 2007

**LE BLOC-NOTES**